Atelier poésie
Fiche 29

A l'envers…

Un monde de Poésie peut être un "Monde à l'envers" où jouer sur le sens des mots permet de passer un bon moment de lecture et d'écriture !
Une structure répétitive renforce le suspens… avec un effet de surprise au dernier vers !

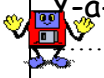
La Classe de CM2 de Thyez nous le prouve :

Si les oiseaux savaient danser
Si les girafes savaient chanter
Si les hiboux devenaient fous
Si les cailloux mangeaient les choux
Si tous les chats portaient bonheur
Si tous les chiens portaient malheur
Si les gommes savaient rigoler
Si les cahiers savaient parler
Si les loups allaient au Pérou
Si toute la terre avait des poux
Si le monde était à l'envers
Les gens parleraient de travers

Katia

Si la neige tombait en été
Si la mère tétait son bébé
Si la vache mangeait du métal
Si les juments étaient des mâles
Si les croquettes mangeaient les chiens
Si les cow-boys étaient indiens
Si les lombrics marchaient sur l'eau
Si la pie pondait des mégots
Si au pôle nord il faisait chaud
Si le bus était une moto
Si Zidane avait une dînette
Si la loutre portait des chaussettes
Si les plantes poussaient dans le feu
Si les chats n'avaient pas de queue
Si le monde était à l'envers
Les taureaux pondraient des équerres

Simon



Y-a-t-il une répétition ?…….. **Si oui, Laquelle ?**

……
……

Pourquoi parle-t-on de poésie à l'envers ?

……
……

Quel est le temps et le mode des verbes (sauf le dernier vers) ?

……

Y-a-t-il une surprise à la fin ?

……
……

Quel est le temps et mode du verbe du dernier vers ?

……

Crée une poésie « à l'envers » à la manière de la classe de Thyez.

Remarques : le temps est le présent mais du mode conditionnel. Pour le former, utilise l'infinitif et ajoute les terminaisons de l'imparfait.
Ex : manger + ais = je mangerais